

REVISIONES

De discos y otros demonios....

Página 26

ver otras páginas:

[1](#) / [2](#) / [3](#) / [4](#) / [5](#) / [6](#) / [7](#) / [8](#) / [9](#) / [10](#) / [11](#) / [12](#) / [13](#) / [14](#) / [15](#) / [16](#) / [17](#) / [18](#) / [19](#) / [20](#) / [21](#) / [22](#) / [23](#) / [24](#) / [25](#) / [26](#) / [27](#) / [28](#) / [29](#) / [30](#) / [31](#)

En esta sección conocerás el punto de vista sobre discos nacionales e internacionales, algunos nuevos y otros antiguos, desde la óptica de algunos colaboradores del portal. Si quieres enviar discos para que hagamos revisiones escribe a santacruz_rock@yahoo.com

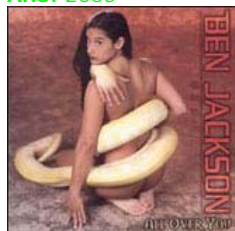
Revisión 30

11/08/06

Banda: Ben Jackson Group

Álbum: "All over you"

Año: 2005



Revisión

Por Lucas H. Gordon
Senda Producciones

Sitio web:

www.benjacksongroup.com

Debido al apellido, si alguien no conociese el trabajo de Ben Jackson, tal vez no le prestaría atención, pensando que se trata de material de algún familiar del famoso Michael.

Por suerte estamos los que difundimos la buena música, y Ben no tiene nada que ver con el astro pop, solo que es un excelente músico que refleja su detonante poder metalero en esta producción.

Ben aparte fue el miembro fundador de la banda Crimson Glory con quien recorrió el mundo como soporte de Ozzy Osbourne, Metallica y Queensyche.

"All over you", se compone de 10 canciones del mas puro hard rock melódico, arranca con "Turn it on" ("Calientalo") y Ben esta determinado en volarte la cabeza, y no dejar una sola neurona sana, a tal punto que si tienes la auto estima baja, es viernes y tienes que estar bien pilas porque se viene el fin de semana y quieres terminarlo acompañado, te recomiendo que pongas este cd a todo volumen y seguramente vas a ser la sensación de la noche (garantizado para un viernes y sábado, repetir una nueva dosis cada fin de semana).

Una cosa particular en "Mean machine" que me llama la atención es que Ben aprovecha en dos oportunidades el silencio, hace un par de cortes dentro del tema que le da buen gusto, algo que le he pedido a muchos grupos que no paran con el ruido de los machaques y batería desde que comienza hasta que termina un track, parece que se tratare de solo darle duro sin sentido a lo que se esta tocando.

Rich Tabor esta detrás de los parches y tiene como "prontuario" la banda Parish con quien ya comparte filas en esta agrupación metalera junto a Ben.

Detalle: la hermosa iguana que aparece en el arte del compacto, tan hermosa como las mias, según parece pertenece a Rose Sexton, corista del combo.

Buscando hits: "Mean machine" por lo mencionado arriba y "Heaven on my mind" son los que apenas sobresalen sobre esta acumulación de descargas que van a dejar una sensación plazeramente orgásmica en tus oídos.

Revisión 29

11/08/06

Banda: Big Cock

Álbum: "Big Cock"

Año: 2006



Revisión

Por Lucas H. Gordon
Senda Producciones

Sitio web:

<http://bigcockrocks.com>

Loable que, antes de que pudiese aparecer algún cambio de formación, le pusieron a su segundo disco el titulo de la banda. Ustedes saben, después pasa como Motley Crue, que el disco con el nombre de la agrupación no esta conformado por la formación original.

"Big cock" es la segunda descarga del mas melódico y corrosivo hard rock actual, melódico ya que la voz de Robert Mason (una vez mas: Lynch Mob, Cry of Love, James Byrd Group, Magnum, etc) es bastante melodica y aguda, cual podria comparar relativamente con la de Eric Martin de Mr Big, esta característica le da un enfoque bien armónico a lo que se puede apreciar de Big Cock.

El disco viene repleto de riffs, bases bien potentes, dentro de una marcación hard rock, es decir, nada de bases demasiado aceleradas, usan cencerro, algo típico de los ochentas.

Encuentro un par de hits: primordialmente "Rock hard" tiene todo lo que una verdadera canción comercial y pegadiza requiere, buenos coros que tienden mas a los de Twisted Sister o Firehouse que a los de Europe o Winger, no son tan AOR.

Incluyen en este opus un cover "She is a lady" de Tom Jones, supongo mas por una preferencia personal de alguno de los miembros que por que tenga que ver con lo que el resto del cd propone, contrasta con los otros temas, sin menospreciar que es un buen tema.

Formado por un ex King Kobra, Lizzy Borden: Dave Henzerling, y por John Covington, que solo encuentro como 'prontuario' una participación en un disco tributo a Dio y al cual dije que fue reclutado mientras John fue junto a Dave mentor de Bick Cock. El combo se completa con el bajista John Colby cual no encuentro información previa registrada.

Con "Year of the cock" dieron su primer golpe, ahora con este homónimo quien lo escuche va a recibir un knock out terminal!

Revisión 28

11/08/06